



**MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
COLÉGIO MILITAR DE MANAUS
(Ato de Criação: Decreto nº 68.996, de 02 de agosto de 1971)**

FICHA DE ORIENTAÇÃO AOS ALUNOS

3ª AE / LÍNGUA PORTUGUESA - 8º ANO / 1ª e 2ª CHAMADAS

Data da aplicação 1ª CH: 07/11/2024	Duração: 120 min	Profª Nascimento - 1º Ten
Data da aplicação 2ª CH: 12/11/2024		Profª Thays - 2º Ten

ORIENTAÇÃO PARA ESTUDO

Rever todos os exercícios propostos e corrigidos na sala de aula presencial, bem como todas as anotações e observações no caderno, livro do aluno, gramática, abordados sala de aula. Refazer exercícios realizados, lista de revisão e no caderno.

Material a ser trazido pelo aluno

Caneta esferográfica azul ou preta.

Não será permitido

Todo e qualquer outro material não especificado nesta FOA, tais como corretivo, dicionário, régua, materiais eletrônicos, etc.

Objeto do conhecimento	Detalhamento	Fonte de consulta
- Texto Teatral; - Carta Aberta; - Paródia e Haicai.	- Características do gênero e intenção comunicativa; - Tema, intenções e valores; - Estrutura do gênero; - Valor semântico-discursivo de elementos lexicais, sintáticos e expressivos; - Informações implícitas e explícitas; - Recursos de coesão textual; - Variações linguísticas; - Variedade formal e informal da língua; - Tese; - Formulação de hipóteses e argumentos;	- Notas de aula impressas, publicadas no EBVirtual e enviadas por e-mail. - Português: linguagens. Atual: São Paulo. pp. 90 - 100. pp. 199 e 200. pp. 210 e 211. pp. 253 e 254. p.p. 328-338. - Nota de Aula 1, capítulos 1, 2 e 3 (TEXTO TEATRAL); - Nota de Aula 2, capítulo único. (CARTA ABERTA)
- Pontuação do período simples.	- A pontuação no período simples; - Recursos de pontuação; - Efeito de sentido do uso da pontuação e de outras notações.	- Notas de aula impressas, publicadas no EBVirtual e enviadas por e-mail. - Português: linguagens. Atual: São Paulo. pp. 242 a 250. pp. 332 a 338. - Gramática: Aprender e praticar gramática 360°. Mauro Ferreira,

		Ricardo Silva e Severino Antônio. 4ª Edição (Volume único). São Paulo: FTD, 2015.
- Concordância nominal: casos básicos.	<ul style="list-style-type: none"> - Concordância estabelecida entre os nomes: Substantivo, pronome, numeral substantivo e as palavras que a ele se ligam para caracterizá-lo (artigos, adjetivos, pronomes adjetivos, numerais adjetivos e participípios); - Análise de casos particulares de concordância nominal: É proibido - É necessário - É bom - É preciso - É permitido / Anexo - Obrigado - Mesmo - Próprio - Incluso - Quite / Bastante - Caro - Barato - Longe / Meio - Meia / Alerta – Menos; - Adequação da concordância nominal à variedade formal da língua. - Análise da concordância nominal na variedade coloquial da língua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Notas de aula impressas, publicadas no EBVirtual e enviadas por e-mail. - Português: linguagens. Atual: São Paulo. pp. 470 a 472. - Gramática: Aprender e praticar gramática 360°. Mauro Ferreira, Ricardo Silva e Severino Antônio. 4ª Edição (Volume único). São Paulo: FTD, 2015.
- Concordância do verbo “ser”.	<ul style="list-style-type: none"> - Concordância estabelecida entre os sujeito e predicado; - Análise da concordância do verbo “ser” na variedade coloquial da língua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Notas de aula impressas, publicadas no EBVirtual e enviadas por e-mail. - Português: linguagens. Atual: São Paulo. pp. 474 a 483. - Gramática: Aprender e praticar gramática 360°. Mauro Ferreira, Ricardo Silva e Severino Antônio. 4ª Edição (Volume único). São Paulo: FTD, 2015.
Convenções da escrita: PORQUE e suas variantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer os casos para emprego da palavra “porque” e de suas variantes; - Empregar, de acordo com a variedade padrão, a palavra “porque” e as suas variantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Português: linguagens. Atual: São Paulo. pp. 315. - Gramática: Aprender e praticar gramática 360°. Mauro Ferreira, Ricardo Silva e Severino Antônio. 4ª Edição (Volume único). São Paulo: FTD, 2015.
Figuras de Linguagem: - Prosopopeia; - Metáfora; - Comparação; - Metonímia; - Antítese.	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar a linguagem figurada utilizada em paródias e em haicais; - Identificar as figuras de linguagens em paródias e haicais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gramática: Aprender e praticar gramática 360°. Mauro Ferreira, Ricardo Silva e Severino Antônio. 4ª Edição (Volume único). São Paulo: FTD, 2015.
Livros paradidáticos do trimestre	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Hamlet</i>, William Shakespeare. - <i>A megera domada</i>, William Shakespeare. 	www.livrosgratis.com.br

Assinatura do Professor responsável pela informação: _____